

comprendre comment s'est élaborée l'oeuvre de Bergson dans son élan initial. Et il faut avouer que ce climat nous est devenu totalement étranger.

Il n'en reste pas moins que cette oeuvre prestigieuse est la clef pour comprendre l'évolution de la philosophie, surtout en France, au XXe siècle. Les auteurs qui l'ont le plus critiqué, comme Sartre et Merleau-Ponty (dans ses premiers ouvrages), lui sont très largement redevables des cadres mêmes de leur réflexion. Dès lors, une réévaluation de l'importance du spiritualisme positiviste français s'impose; Bergson peut être dit le chef de file de ce courant... Sa profonde originalité a été de répondre aux problèmes de son temps, en créant son propre langage et ses propres concepts, pour exprimer des idées dont la fécondité, parfois inaperçues, a été énorme et reste vivante aujourd'hui encore."

A noter également que d'importants manuscrits, y compris des notes d'élèves aux cours enseignés par Bergson sont en cours de publication par les Presses Universitaires de France. Les "bergsoniens" seront heureux d'apprendre cette nouvelle addition à l'héritage imposant de cet important philosophe français.

* * *

SCHAEFFER, DAVID LEWIS. *The Political Philosophy of Montaigne.* Ithaca, N.Y.: Cornell University Press, 1991; 424 pp.

"In this provocative book, David Lewis Schaefer provides the first comprehensive interpretation of Montaigne's Essays as a work of political philosophy. Arguing that Montaigne was a far more systematic and radical figure than other scholars have recognized, Schaefer demonstrates that Montaigne offers important lessons about the theoretical foundations of modern politics and morality in particular."

* * *