

of rules for "explaining" the "Heidegger affair," most of which prescribe a close textual reading and the careful maintenance of the specific form in which the affair is represented: *an unheimliche*. Once these rules are adopted, Lyotard suggests, the affair can be accounted for within the widest possible context, without eliminating important aspects or reducing it to any one particular critical method."

* * *

EVANS, J. CLAUDE. *Strategies of Deconstruction: Derrida and the Myth of the Voice*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1991. isbn 0-8166-1926-3. 296 PP. \$14.95.

"In the past two decades, the 'movement' of deconstruction has had tremendous impact on a number of academic disciplines in the United States. However, its force has been rather limited in the field of philosophy, despite the fact that in Europe the practice of deconstruction emerged in the work of the philosophers. Within the context, *Strategies of Deconstruction* focuses on the early work of Jacques Derrida, the French philosopher who launched the notion of deconstruction in *Speech and Phenomenon*, his study of Edmund Husserl, and in *Of Grammatology*, and whose philosophical reputation stems in no small part from his work on Husserl. In examining the philosophical import of Derrida's theories of reading text, and language, specifically as they relate to *Speech and Phenomenon*, J. Claude Evans makes careful reference to Husserl's own texts. His analysis indicates that there are many systematic irregularities in Derrida's study and that without those irregularities Derrida's conclusions cannot be substantiated."

* * *

WYSS, ANDRE. *La Langue de Rousseau: Formes et emplois*. Paris-Genève: Champion-Slatkine, 1990. 344 pp.

"Ni Voltaire, ni Diderot, ni Rousseau n'ont fait l'objet d'enquêtes systématiques relatives à leurs habitudes grammaticales. Des tableaux comme celui que Deloffre a donné de la langue marivaudienne seraient pourtant fort utiles comme préalables à un commentaire stylistique ou même critique des œuvres de ces auteurs. *La Langue de Rousseau* voudrait contribuer à combler cette lacune pour le citoyen de Genève.

Grammaire descriptive de Jean-Jacques Rousseau, ce livre est d'abord un manuel fait pour la consultation; il utilise de ce fait les notions et le vocabulaire de la "grammaire traditionnelle": l'auteur a jugé qu'en dépit des conquêtes de la linguistique moderne, ces notions et ce vocabulaire sont restés d'un usage très répandu et d'une utilité constante: les grammaires scolaires, les aides du bien écrire et les dictionnaires courants continuent de les véhiculer; le grand public, les étudiants non spécialistes et les savants d'orientation littéraire ou philologique s'en servent toujours 'à la satisfaction générale.' Or c'est à eux que ce livre s'adresse, ambitionnant de donner aux lecteurs de Rousseau un tableau des habitudes langagières de cet écrivain, pour qu'ils puissent décoder ses écrits en fonction du code auquel il se réfère, et non en fonction du leur.

Formes et emplois sont étudiés ici d'après le plan selon lequel Alexis François a brossé son tableau de l'usage postclassique au vol. 6 de *l'Histoire de la langue française* de Brunot. L'usage de Rousseau est présenté par des milliers d'exemples de l'oeuvre et de la correspondance. Un commentaire nourri s'efforce de confronter cet usage à celui du 18e siècle, à celui des deux siècles précédents, ainsi qu'au français littéraire de notre époque. L'accent est mis chaque fois qu'il le faut sur les prolongements stylistiques possibles. Index détaillé et table des matières permettent la consultation ponctuelle ou lecture suivie."

* * *

DESCARTES, RENE. *Meditationes de prima philosophia/Méditations on First Philosophy*. Edited, translated, and indexed by George Heffernan. Notre Dame, Indiana: University of Notre Dame Press, 1990. ISBN 0-268-01381-0 252 pp.

"This edition of René Descartes' *Meditationes de prima philosophia/Méditations on First Philosophy* is unique in at least four different respects: First, it provides a quite detailed introduction contextualizing the text biographically, historically, and, above all, philosophically; next, it presents the original Latin text of the *Meditationes* in a slightly corrected version of the Adam and Tannery edition; then it offers an English translation intended to be as literal as possible and as liberal as necessary; finally, it contains a very thorough index of Descartes' Philosophical *termini technici*. It is completed by a selected, yet fairly extensive bibliography. The edition is aimed both specifically at serious students and professors of philosophy, and generally