

philosophie, le livre offre une série de présentations des diverses périodes historiques et de leurs penseurs marquants, suivies chacune de la citation d'un texte significatif et de son analyse. Ainsi, dans un style très clair, l'auteur introduit-il à la fois à la lecture des oeuvres et à la réflexion philosophique.

Fernand Brunner (1920-1991), connu pour ses travaux sur les philosophies de l'antiquité, du moyen âge, de l'époque moderne, et des traditions juive et indienne, était professeur à l'Université de Neuchâtel. Il a enseigné également dans plusieurs autres universités. Il était membre de l'Institut International de Philosophie et il a assumé durant une décennie la présidence de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française.

* * *

BURR, VIVIEN. *An Introduction to Social Constructionism.* London & New York: Routledge, 1995, 198 pp. ISBN 0-415-10405-X.

An Introduction to Social Constructionism. is written in clear language and makes the complexities of the subject accessible to students. It is structured around questions that students usually ask and addresses the major theoretical issues within social constructionism.... "Its multidisciplinary background means that it has drawn its ideas from a number of sources, and where it has drawn on work in the humanities and literary criticism, its influences are often those of French intellectuals such as Foucault and Derrida. Its cultural backdrop is postmodernism, but it has its own intellectual roots in earlier sociological writing and in the concerns of the 'crisis' in social psychology. Social constructionism is therefore a movement which has arisen from and is influenced by a variety of disciplines and intellectual traditions."

* * *

HAHN, LEWIS E. (Editor). *The Philosophy of Paul Ricoeur.* Chicago: Open Court Publishing Company, 1995. 846 pp. ISBN 0-8126-9260-8.

Paul Ricoeur is widely regarded as the foremost living phenomenologist. His writings cover a wide range of topics, from the history of philosophy, literary criticism, and aesthetics to metaphysics,