

BRENNAN, TERESA. *History after Lacan.* London & New York: Routledge, 1993. 240 pp. ISBN 0-415-01117-5.

Lacan was not an ahistorical poststructuralist. Starting from this controversial premise, Teresan Brennan recovers a neglected theory of history in Lacan's work. According to Lacan we live in a psychotic era which began in the seventeenth century and climases in the present.

After drawing out Lacan's theory, Brennan develops a general theory of modernity. Contrary to postmodern assumption, she argues, we need genera; historical explanation, an understanding of historical dynamics which goes beyond Marxism and its 'poststructuralist antithesis.' This is necessary if we are to bridge the applicability gap between contemporary critical theory and questions of sexual difference, ethnicity, economy and environment.

Teresa Brennan teaches in social and political sciences at Cambridge University. She is the editor of *Between Feminism and Psychoanalysis* and author of *The Interpretation of the Fresh*,

* * *

BRUNNER, FERNAND. *Introduction à la philosophie.* Zurich: Editions du Grand Midi, 1995, 512 pp. ISBN 2-88093-113-4.

Selon Fernand Brunner, la philosophie est une activité spécifique, distincte des sciences, des arts et de la pensée religieuse, avec lesquels elle a des affinités. Naturel, inévitable chez tout homme, ce mode de penser exige pourtant une formation pour sortir de la banalité et de l'inconsistance. Or la grande école de la philosophie, c'est sa propre histoire, et particulièrement les oeuvres des maîtres qui s'y sont succédé, dont la diversité éveille l'esprit et forme le sens critique. C'est pourquoi, après une définition de la philosophie, cet ouvrage y introduit par un parcours de son histoire, des Grecs jusqu'au début de la modernité, en s'arrêtant à une série d'étapes constituées de textes choisis parmi les grandes oeuvres, de manière non seulement à approcher quelques-unes des pensées les plus importantes (Parménide, Socrate, Platon, Aristote, Epicure, Epictète, Plotin, Augustin, Anselme, Thomas d'Aquin, descartes, Malebranche, Spinoza, Leibniz et Locke), mais également à permettre l'abord des principaux thèmes de la réflexion philosophique. Dans cet esprit d'une introduction à la fois systématique et historique aux problèmes de la

philosophie, le livre offre une série de présentations des diverses périodes historiques et de leurs penseurs marquants, suivies chacune de la citation d'un texte significatif et de son analyse. Ainsi, dans un style très clair, l'auteur introduit-il à la fois à la lecture des oeuvres et à la réflexion philosophique.

Fernand Brunner (1920-1991), connu pour ses travaux sur les philosophies de l'antiquité, du moyen âge, de l'époque moderne, et des traditions juive et indienne, était professeur à l'Université de Neuchâtel. Il a enseigné également dans plusieurs autres universités. Il était membre de l'Institut International de Philosophie et il a assumé durant une décennie la présidence de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française.

* * *

BURR, VIVIEN. *An Introduction to Social Constructionism.* London & New York: Routledge, 1995, 198 pp. ISBN 0-415-10405-X.

An Introduction to Social Constructionism. is written in clear language and makes the complexities of the subject accessible to students. It is structured around questions that students usually ask and addresses the major theoretical issues within social constructionism.... "Its multidisciplinary background means that it has drawn its ideas from a number of sources, and where it has drawn on work in the humanities and literary criticism, its influences are often those of French intellectuals such as Foucault and Derrida. Its cultural backdrop is postmodernism, but it has its own intellectual roots in earlier sociological writing and in the concerns of the 'crisis' in social psychology. Social constructionism is therefore a movement which has arisen from and is influenced by a variety of disciplines and intellectual traditions."

* * *

HAHN, LEWIS E. (Editor). *The Philosophy of Paul Ricoeur.* Chicago: Open Court Publishing Company, 1995. 846 pp. ISBN 0-8126-9260-8.

Paul Ricoeur is widely regarded as the foremost living phenomenologist. His writings cover a wide range of topics, from the history of philosophy, literary criticism, and aesthetics to metaphysics,