

Publications récentes

The University of Chicago Press announces the publication (1988) of the third volume, translated by Kathleen Blamey and David Pellauer, of the trilogy Time and Narrative by Paul Ricoeur:

"In the final volume of Time and Narrative, Ricoeur synthesizes the ideas developed in the first two books and explicates the hypothesis that has governed his inquiry, namely that the effort of thinking at work in every narrative configuration is completed in a refiguration of temporal experience. To this end, he sets himself the central task of determining how far a poetics of narrative can be said to resolve the aporias--the doubtful or problematic elements--of time. Chief among these aporias are the conflicts between the phenomenological sense of time (that experienced or lived by the individual) and the cosmological sense (that described by history and physics) on the one hand and the oneness or unitary nature of time on the other. Ricoeur reflects upon the inscrutability of time itself and attempts to discern the limits of his own examination of narrative discourse. He argues that an analytic concern with truth, which denies truth to fiction, should give way to a concern for how time is refigured by narrative."

* * *

Les Editions universitaires du Sud, Collection Philosophie dirigée par Jean-Marc Gabaude, 27, rue Mas des Augustins, 31500 Toulouse, annonce la seconde édition, revue et augmentée, du livre de Joseph Rassam, (1917-1977) Le Silence comme introduction à la métaphysique (1988):

"André Malraux écoutait dévotieusement Les Voix du Silence, dont il retirait une leçon d'art raffiné et de suprême sagesse... Joseph Rassam nous convie à une tout autre réflexion: à l'analyse même du silence, dans sa contexture la plus profonde ou la plus secrète, et à la découverte progressive de son sens spirituel. Le silence se révèle ici comme la propédeutique indispensable à toute métaphysique authentique, susceptible de nous introduire au coeur du Réel. TOUT PROJET PHILOSOPHIQUE, écrit l'auteur, POURRAIT ETRE APPRECIÉ EN FONCTION DE LA PLACE QU'IL ACCORDE, DE FACON EXPLICITE OU IMPLICITE, AU SILENCE. (...)

Psychologues, philosophes, linguistes, humanistes, tous seront curieux de cette suggestive attention prêtée à un silence, riche de révélations, par un esprit de premier ordre, qui avait un don irremplaçable: celui de l'écoute métaphysique."